

Ivan Tavčar: ŠAREVČEVA SLIVA

9. V drugem delu besedila je pisatelj Metino obnašanje ponazoril s štirimi primerami. Izpiši jih.

10. Izberi pravilno trditev. Izhajaj iz prebranega besedila.

Pisatelj opisuje življenje **ene / več** oseb.

Pisatelj stvari, dogodke, o katerih piše, **olepšuje / ne olepšuje**.

Pisatelj opisuje življenje osebe, ki pripada **višjemu / nižjemu** družbenemu sloju.

Pisatelj opisuje življenje **na podežlju / v mestu**.

11. Vstavi ustrezno rešitev.

Besedilo Šarevčeva sliva je _____ (balada / roman / slika / ep).

12. Ugotovi, kaj velja za to prozno vrsto. Izhajaj iz prebranega besedila.

Besedilo prepisi v zvezek.

_____ (na črtico vpiši ustrezno rešitev prejšnjega vprašanja) je **daljša / krajša** pripoved o **eni / več** osebah. Dogodek je prikazan **realistično (tako kot se je res zgodil) / lepše kot se je res zgodil**. Zgodba je **skromna / pestra, razgibana**. Nastopa **malo / veliko** oseb, nastopajo pa v neki značilni situaciji. Avtor **je / ni** v njej prisoten kot priča dogajanja. Gre za posebno slovensko obliko. Največja mojstra te prozne vrste sta Ivan Tavčar in Janko Kersnik.

13. V katerem obdobju so pisatelji stvari opisovali realistično – tako kot so se res dogajale?

a) romantika b) realizem c) razsvetljenstvo d) reformacija