

Hans Christian Andersen: CESARJEVA NOVA OBLAČILA

S pomočjo slišane in prebranega odlomka odgovori na vprašanja.



1. Katere vrste pravljica je delo *Cesarjeva nova oblačila*?

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom in izbiro utemelji.

- a) sodobna b) živalska c) avtorska d) ljudska

Utemeljitev: _____

2. Naštej glavne in stranske osebe.

GLAVNE OSEBE	STRANSKE OSEBE

3. Pravljično dogajanje obnovi tako, da povedi s številčenjem urediš v pravilno zaporedje.

- ___ Postavila sta dvojce statev in se delala, kakor da tketa.
- ___ Tudi sam se je z vsem ministrskim spremstvom odpravil na ogled čudežnega blaga.
- ___ Nekega dne sta prišla v mesto dva sleparja.
- ___ Nekoč je živel cesar, ki je neznansko cenil nova oblačila.
- ___ Cesar se je v slavnostni procesiji sprehodil po mestu.
- ___ Tkalca sta obljubljala oblačila s čudežno lastnostjo, da jih človek, ki ni sposoben za svojo službo ali ki je pošteno neumen, ne vidi.
- ___ Cesar je nato poslal drugega poštnega ministra.
- ___ Otrok je v množici ljudi prvi opazil, da je cesar nag.
- ___ Tkalca je prvi obiskal stari pošten minister, ki mu je cesar najbolj zaupal.

4. V dveh povedih opiši dogajalni prostor in čas.

5. Je cesar iz Andersenove pravljice odgovorna oseba? Obkroži.

DA

NE

Svoj odgovor utemelji. _____

6. Zakaj je bil le otrok zmožen povedati resnico, torej to, da se cesar nag sprehaja po mestu? _____

7. Kaj bi se zgodilo, če bi bil stari pošteni minister res pošten? _____

8. Kaj nam, predvsem odraslim, sporoča Andersenova pravljica? _____

9. Spomni se ukane, s katero bi bilo mogoče preizkusiti, ali je kdo iskren ali ne. V nekaj povedih jo opiši.

