

OCENJEVANJE ZNANJA V 7. RAZREDU

Sedmošolka in sedmošolec,

oceno v 2. ocenjevalnem obdobju boš pridobil/-a z govornim nastopom. Pri oblikovanju svojega novega posnetka bodi pozoren/-a na vse komentarje, usmeritve, mnenja, ki si jih dobil/-a s strani svojega učitelja pri preverjanju znanja.

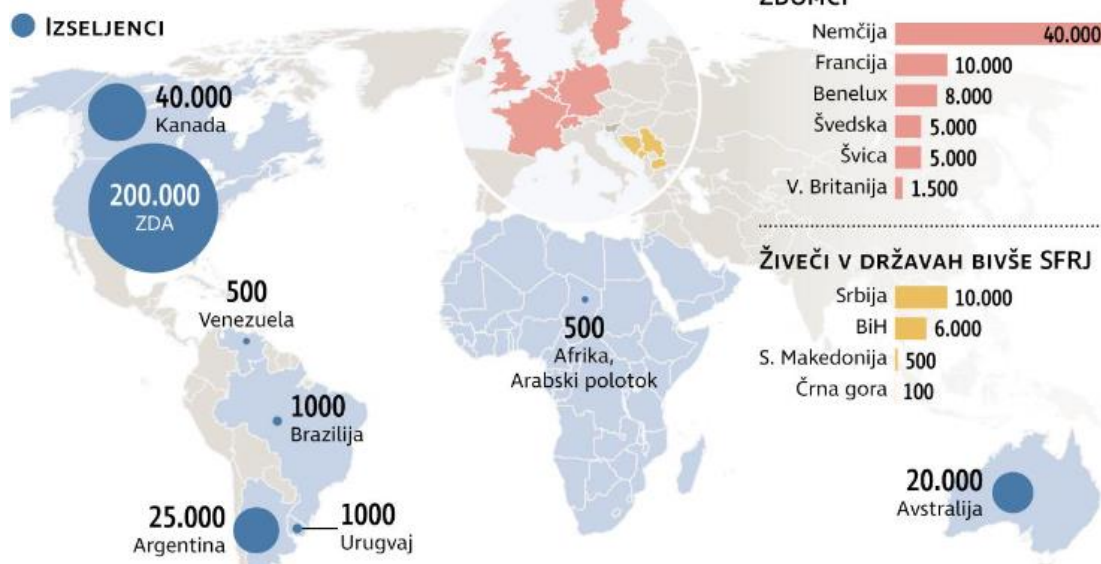
Svoj izdelek boš učitelju v ocenjevanje poslal/-a do ponedeljka, 25. 5. 2020.

Ocenjevanje boste opravili samo tisti učenci, ki boste o tem obveščeni.

NAVODILA ZA GOVORNI NASTOP

Vsebina govornega nastopa se bo nanašala na **Klopčičevo pesem *Mary se predstavi*.**

Slovenci po svetu



1. del

Počasi, doživeto, z ustreznimi premori in poudarki, razločno in glasno boš prebral Klopčičevo pesem *Mary se predstavi*.

2. del

V drugem delu boš razmišljal/-a o prebrani pesmi. Ne odgovarjaj samo na postavljena vprašanja, temveč твори povezano besedilo, v katerem boš razmišljal/-a o navedenih vprašanjih.

- V petih povedih obnovi pesem. O čem pesem govori?
- Predstavi Mary.
- Kje v pesmi izveš vzrok odhoda? Citiraj iz besedila, nato pa to povej s svojimi besedami.
- Naredi primerjavo med Mary in njenimi starši v tem, kako se spominjajo rojstnega kraja.
- V štirih povedih povej in utemelji, kakšne občutke je pesem zbudila v tebi, o čem si razmišljal/-a med branjem.
- Izberi sporočilo pesmi in svojo odločitev utemelji v treh povedih:
 1. Ljubo doma, kdor ga ima.
 2. S trebuhom za kruhom.
 3. Povsod je lepo, a doma je najlepše.

Bodi pozoren/-a!

- Govorni nastop je celota. Deli, ki ga sestavljajo, naj bodo med seboj povezani. NE naštevaj odgovorov na postavljena vprašanja, temveč твори povezano besedilo, v katerem boš razmišljal o navedenih vprašanjih.

Ob pripovedovanju upoštevaj naslednje kriterije ocenjevanja.

- *Upoštevaj značilnosti besedilne vrste.*
- *Besedilo tekoče pripoveduj in si ob tem pomagaj s svojim spisom.*
- *Ob branju upoštevaj ločila in smiselne poudarke.*
- *Pripoveduj knjižno, besede pravilno izgovarjaj in naglašuj.*
- *Pripoveduj izvirno, razločno in tekoče.*
- *Pripoveduj prepričljivo in samozavestno.*
- *Izogibaj se monotonemu pripovedovanju.*
- *Pazi na razločno in jasno izgovorjavo.*
- *Usmeri se čim bližje mikrofonu, da bo tvoj glas dobro slišan.*
- *Interpretativno branje svojega spisa izvajaj stoje, saj bo tako ton tvojega glasu kvalitetnejši.*