

REŠITVE

1. Ta zgodba pripoveduje le o nekaj ključnih dogodkih iz življenja dveh osrednjih oseb. Izpiši njuni imeni.

- a) **Vrbarjev Matevž**
- b) **Tržačan Tomažek**

2. Dogajanje v odlomku se odvija:

A v mestu ob morju.

C **v vaškem okolju.**

B na bogatem kmečkem posestvu.

Č v revnem delavskem predmestju.

3. a) Zgodba se dogaja v:

A **času pisateljeve mladosti.**

C obdobju med obema vojnama.

B naši sedanjosti.

Č pisateljevih zrelih letih.

b) Izpiši iz besedila poved, s katero boš dokazal svojo izbiro.

Če smo ga vaški otročaji opazili, kako je hosto pobiral po gošči, razdelili smo se hipoma ter se poskrili med drevesi./

Kričalo je pri vsaki sapici in se silno drlo, če smo mi vaški otročaji tu in tam, mimo hodeč, to grdo 'malo udarili'./

Koprneče se je oziral v dolino, kjer smo skakali zdravi mi otročaji, lovili ribe po potoku ter iskali ščinkavčevih gnezd po vejah.

4. Osebo iz besedila poveži z ustrezno oznako.

Matevž – **surov, nepravičen**

Tomažek – **slaboten, mil**

"ona"/mati Vrbarjeva – **lena, nemarna**

Tinče – **grd, kričav**

strog, pravičen

telesno šibka, skrbna

5. Kako se je Matevževa ljubezen do Tomažka spremenila, ko je dobil lastnega otroka?

A Mirno je dopuščal, da ga vaški otroci tepejo.

B Skrival je, da ga nima več rad.

C **Začel ga je tepsti in mu odrekati hrano.**

Č Začel je lepo skrbeti zanj.

6. Za vsakega dečka izberi tri ustrezne odgovore, ki povedo, kako vaški otroci sprejemajo, doživljajo oba Matevževa otroka.

Tomažek – **skrbi jih zanj, zdi se jim lep, smili se jim**

Tinče – **ne marajo ga; zdi se jim grd, tepejo ga**

7. Glavna tema obravnavanega odlomka je:

A odnos med Matevžem in njegovo ženo.

B **Tomažkovo življenje v Matevževi družini.**

C odnos med Tomažkom in Tinčetom.

Č neprijazno ravnanje matere Vrbarjeve s Tomažkom.

8. Za Tavčarjev slog pisanje so značilne bogate, slikovite primere ali komparacije.

Primer: *bil je tenak kakor bilka na njivi*

Izpiši iz besedila še tri primere.

/.../ katero je potem raslo kakor trava na zemlji razsušeni.

/.../ a bil je tenak kakor bilka na njivi.

/.../ kakor zre modro cvetje iz rumene pšenice.

9. Poveži stalne besedne zveze iz besedila z razlago njihovega pomena. Na vsako črtico pred črko napiši ustrezno številko.

zakon ni imel božjega blagoslova – zakon je bil nesrečen, brez otrok	
preštel ji je kosti – pretepal jo je	
pital ga je na vse kriplje – pretirano ga je hranil	
(otroka) je vlačil okrog – vsepovsod ga je jemal s seboj	

Povzetek (v celoti prepiši v zvezek za književnost)

(Pri dopolnjevanju si pomagaj z berilom – Potujmo v svet književnosti.)

Ivan Tavčar je *zgodbo o Tomažku* objavil v zbirki pripovedi oziroma slik **Med gorami**. Pisatelj je s tem imenom poimenoval **Poljansko dolino** in okoliške hribe, podeželske kraje, v katerih se pripovedi v tej zbirki dogajajo. V njih nastopajo **posamezniki**, ki so kot dobri in slabi prikazani z nekaj dogodki iz svojega življenja. Pogosto so ti ljudje posebneži.

Tržačan je kratka pripoved ali, kot jo je Ivan Tavčar sam imenoval, podoba ali **slika**. Z nekaj ključnimi dogodki pisatelj namreč upodablja oziroma slika življenja **glavnih oseb**, ki v delu nastopajo. Pri Tržačanu sta to **Matevž Vrbar** in **Tržačan Tomažek**.

Tako Ivan Tavčar kot Janko Kersnik sta slovenska pisatelja, za katera je značilno, da sta pisala slike. O osebah in dogodkih sta pisala v realističnem pripovednem slogu – to pomeni, da sta pisala kratko, zgoščeno, stvari nista olepšala, ampak jih prikazala take, kot so res bile.

Razlika med Tavčarjevo in Kersnikovo sliko je v tem, da so Tavčarjevi junaki posebneži, Kersnikovi pa navadni kmečki ljudje.