

1. Ta zgodba pripoveduje le o nekaj ključnih dogodkih iz življenja dveh osrednjih oseb. Izpiši njuni imeni.

a) _____

b) _____

2. Dogajanje v odlomku se odvija:

A v mestu ob morju.

B na bogatem kmečkem posestvu.

C v vaškem okolju.

Č v revnem delavskem predmestju.

3. a) Zgodba se dogaja v:

A času pisateljeve mladosti.

B naši sedanjosti.

C obdobju med obema vojnama.

Č pisateljevih zrelih letih.

b) Izpiši iz besedila poved, s katero boš dokazal svojo izbiro.

4. Osebo iz besedila poveži z ustrežno oznako.

Matevž –

grd, kričav

Tomažek –

lena, nemarna

"ona"/mati Vrbarjeva –

surov, nepravičen

Tinče –

strog, pravičen

telesno šibka, skrbna

slaboten, mil

5. Kako se je Matevževa ljubezen do Tomažka spremenila, ko je dobil lastnega otroka?

A Mirno je dopuščal, da ga vaški otroci tepejo.

B Skrival je, da ga nima več rad.

C Začel ga je tepsti in mu odrekati hrano.

Č Začel je lepo skrbeti zanj.

6. Za vsakega dečka izberi tri ustrezne odgovore, ki povedo, kako vaški otroci sprejemajo, doživljajo oba Matevževa otroka.

Tomažek	ne marajo ga
	skrbi jih zanj
	zdi se jim lep
Tinče	zdi se jim grd
	tepejo ga
	smili se jim

7. Glavna tema obravnavanega odlomka je:

- A odnos med Matevžem in njegovo ženo.
- B Tomažkovo življenje v Matevževi družini.
- C odnos med Tomažkom in Tinčetom.
- Č neprijazno ravnanje matere Vrbarjeve s Tomažkom.

8. Za Tavčarjev slog pisanje so značilne bogate, slikovite primere ali komparacije.

Primer: *bil je tenak kakor bilka na njivi*

Izpiši iz besedila še tri primere.

9. Poveži stalne besedne zveze iz besedila z razlago njihovega pomena. Na vsako črtico pred črko napiši ustrezno številko.

zakon ni imel božjega blagoslova –	vsepovsod ga je jemal s seboj
preštel ji je kosti –	nista bila poročena
pital ga je na vse kriplje –	štel ji je polomljena rebra
(otroka) je vlačil okrog –	pretepal jo je
	zakon je bil nesrečen, brez otrok
	pretirano ga je hranil

Povzetek (v celoti prepiši v zvezek za književnost)

(Pri dopolnjevanju si pomagaj z berilom – Potujmo v svet književnosti.)

Ivan Tavčar je zgodbo o Tomažku objavil v zbirki pripovedi oziroma slik _____. Pisatelj je s tem imenom poimenoval _____ in okoliške hribe, podeželske kraje, v katerih se pripovedi v tej zbirki dogajajo. V njih nastopajo _____, ki so kot dobri in slabi prikazani z nekaj dogodki iz svojega življenja. Pogosto so ti ljudje posebneži.

Tržačan je kratka pripoved ali, kot jo je Ivan Tavčar sam imenoval, podoba ali _____. Z nekaj ključnimi dogodki pisatelj namreč upodablja oziroma slika življenja _____, ki v delu nastopajo. Pri Tržačanu sta to _____ in _____.

Tako Ivan Tavčar kot Janko Kersnik sta slovenska pisatelja, za katera je značilno, da sta pisala slike. O osebah in dogodkih sta pisala v realističnem pripovednem slogu – to pomeni, da sta pisala kratko, zgoščeno, stvari nista olepšala, ampak jih prikazala take, kot so res bile.

Razlika med Tavčarjevo in Kersnikovo sliko je v tem, da so Tavčarjevi junaki posebneži, Kersnikovi pa navadni kmečki ljudje.